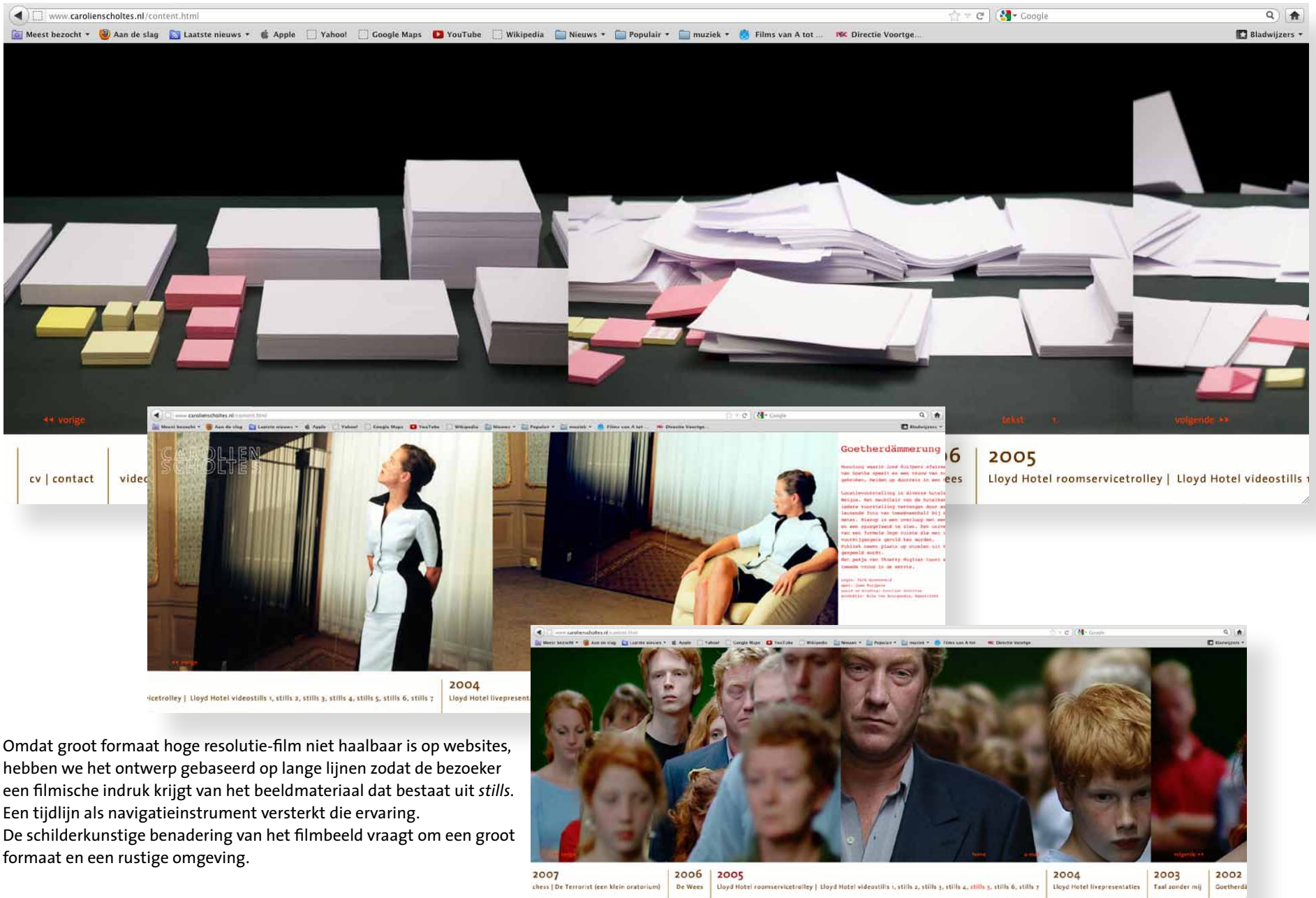


Carolien Scholtes, videokunstenaar
webite, www.carolienscholtes.nl, 2005



Omdat groot formaat hoge resolutie-film niet haalbaar is op websites, hebben we het ontwerp gebaseerd op lange lijnen zodat de bezoeker een filmische indruk krijgt van het beeldmateriaal dat bestaat uit stills. Een tijdlijn als navigatieinstrument versterkt die ervaring. De schilderijachtige benadering van het filmbeeld vraagt om een groot formaat en een rustige omgeving.

Carolien Scholtes, videokunstenaar
 website, www.carolienscholtes.nl