

Mozaïek I & avant-gardemuziek

Hoe denk je over avant-gardemuziek nu je meegewerkt hebt aan Mozaïek I?

Heeft het een meerwaarde om met een musicus/componist te overleggen?

Hoe vond je het om mee te werken aan Mozaïek I?

Wanneer je muziek of geluid nodig hebt voor een AV-productie, welke bron zou je dan gebruiken?

Opmerkingen