

## Mozaïek I en avant-gardemuziek

Reacties    **negatief 9,**    **positief 14,**    **gematigd 3, X geen reactie**  
                   **34%**                    **54%**                    **12%**

### Hoe denk je over avant-gardemuziek nu je meegewerkt hebt aan Mozaïek I?

1	Geen fan van	WDK
2	Beter dan bij binnenkomst	WDK
3	Dope	
4	Ik denk nu 'er bestaat avant-gardemuziek'	
5	Niet mijn ding	
6	Altijd al geïnteresseerd in	
7	Veel karakter, een eigen geluid	
8	Nieuwsgierig geworden	
9	Bijzondere combi	
10	Positief	
11	Ik had al een mening, vind avant-gardemuziek heel erg inspirerend. Werkt er zelf ook veel mee om visuals te gebruiken. Heeft zelf video gemaakt	
12	Apart, maar niet heel fijn geluid om naar te luisteren	
13	Bruikbaar	
14	Vanuit afstudeerproject al bezig met soundart en avant-garde, e vergeet het zo snel om in een recent werk toe te passen. Dit was een boost	
15	Wel oke	
16	Het is wel leuk	
17	Extreem ongemakkelijk, wel uniek	
18	KUT	
19	Niet goed	
20	Erger dan ik had verwacht	
21	Ik kan er niet heel veel mee	
22	lawaai, stressopwekkend	
23	Apart	
24	Ik vind het totaal niet relevant	
25	Ik voel me er niet comfortabel bij. Het is mij te intens en te chaotisch.	
26	Anders: het is een meerwaarde	

## Mozaïek I en avant-gardemuziek

Reacties    **negatief 4,**    **positief 19,**    **gematigd 3, X geen reactie**  
                  **15%**                    **73%**                    **11,5%**

Heeft het een meerwaarde om met een musicus/componist te overleggen?

1	Ja, leuk en interessant
2	Niet persé, maar hij/zij zou iets mee kunnen geven
3	Ja
4	Tuurlijk $1+1=3$
5	Altijd
6	Ja
7	Nee, niet persé. Door het beeld goed over te brengen kan de musicus het aanvoelen. !!!
8	Misschien
9	Ja
10	Zeker
11	Ja, heel erg. Muziek en beeld samen zijn de belangrijkste dingen vind ik
12	Ja
13	Zeker
14	Altijd met een musicus werken uit een totaal andere invalshoek dan beeldende mensen. Samenwerken kan zo inspirerend zijn
15	Pfoe, ergens wel!
16	Ja
17	Ja, ligt aan de situatie
18	KUT
19	Nee
20	Hmm... pas
21	Zeker
22	Ja, dat wel
23	Nee
24	Nope
25	Ja, je moet wel duidelijk communicatie houden
26	Altijd

## Mozaïek I en avant-gardemuziek

Reacties      **negatief 3,**    **positief 17,**    **gematigd 6, X geen reactie**  
                  **11,5%**            **65%**            **23%**

### Hoe vond je het om mee te werken aan Mozaïek I?

1	Leuk, vooral toen we mochten 'zwemmen'
2	Leuk!
3	Dope
4	Leuk, maar erg vaag
5	Grappig om het zo te ondervinden
6	Mwah, als je klein bent kom je niet aan bod
7	Erg inspirerend
8	Erg leuk
9	Leuk
10	Leuk, spannend, maar lastig omdat je het niet gelijk door hebt
11	Ja, op zich wel leuk. Maar omdat ik weer dat veel mensen dit niet leuk vinden dus kraken ze het af en dat vind ik irritant
12	De gekleurde borden waren leuk! Alleen evt ander geluid/muziek
13	Leuk
14	Een leuk experiment om van een onwetend publiek een performance op te zetten. Het geluid was wel heel direct en afleidend
15	Grappig, orgineel
16	Leuk
17	Vreemd
18	KUT
19	Stom
20	nvt
21	Leuk
22	Experiment met borden was wel leuk, maar de muziek voegde i.m.o. niks toe
23	Heel apart
24	Heel apart
25	Het opdrachtje was wel leuk, maar de muziek gaf me wel stress
26	mooi!

## Mozaïek I en avant-gardemuziek

Reacties    **negatief 4,**    **positief 14,**    **gematigd 7, X geen reactie**  
                  **15%**                    **54%**                    **27%**

**Wanneer je muziek of geluid nodig hebt voor een AV-productie, welke bron zou je dan gebruiken?**

1	Internet: YouTube, Spotify, Soundcloud. Ook eigen opnames en Bimhuis e.d. Via muzikanten: live of in opdracht
2	Weet niet
3	Animatie
4	Geen idee, ben ik niet in thuis ws dichtstbijzijnde stock
5	Smartphone
6	Eigen netwerk muzikanten
7	Het internet
8	Als het kan zelf maken       !!!!
9	Liefst direct van de bron: componist
10	?
11	Ik zoek juist zelf vaak dingen op als Stockhausen of mensen die frequenties maken
12	Een honden..., met nagels overheen gaan
13	? Componist, zelf
14	Totaal afhankelijk van de productie en inzet
15	Donkere postpunk artiest
16	Free music
17	Bestaande nummers
18	KUT
19	YouTube
20	upbeat sowieso
21	CD's, componisten, samenwerken, materiaal
22	Zelf inspelen/aan mijn muziekvrienden/kennissen vragen wat in te spelen
23	Spotify/soundcloud
24	Spotify, soundcloud, instrumenten
25	Ik zou mensen vragen of Google gebruiken
26	Mijn zwager is eeb producer/ muzikant/ lab

# Mozaïek I en avant-gardemuziek

Reacties 9x **negatief 2** **positief 5** tips 2 X geen reactie 16

## Opmerkingen

1	X
2	Er gebeurde echt iets
3	Coole presentatie meneer en mevrouw
4	Thx
5	X
6	Meer uitleg herkomst
7	X
8	X
9	X
10	X
11	Was leuke presentatie Mehele Gomez om311A
12	X
13	X
14	X
15	(indruk?) verhaal
16	X
17	X
18	KUT
19	Fuck Tussenuimte
20	Het volume een stuk zachter
21	x
22	X
23	X
24	X
25	X
26	Dank!

**Gemiddelde Reacties** **negatief 19%** **positief 62%** **gematigd/n eutraal 18%**