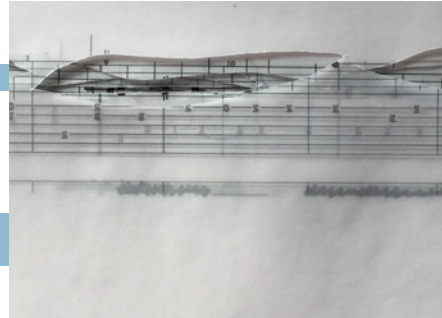
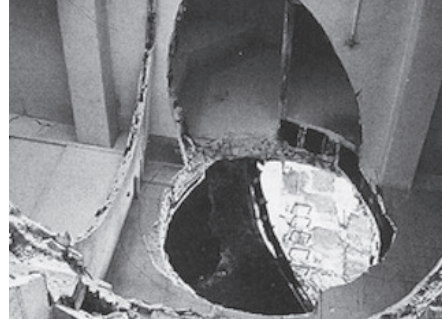


C.2.3 helpt bij het ontwikkelen van helicopterview
C1.3



-0.002	0.011	0.021	0.028	0.029
-0.003	-0.006	-0.006	-0.005	-0.003
0.030	0.027	0.025	0.023	0.022
-0.012	-0.014	-0.015	-0.016	-0.017
0.000	0.002	0.004	0.005	0.006
0.084	0.079	0.074	0.066	0.054
0.041	0.046	0.052	0.059	0.063
0.065	0.073	0.079	0.085	0.089
-0.047	-0.046	-0.044	-0.043	-0.040
-0.015	-0.024	-0.033	-0.045	-0.054
0.049	0.050	0.048	0.047	0.049
-0.001	0.006	0.013	0.021	0.027
-0.055	-0.057	-0.058	-0.058	-0.058
-0.069	-0.071	-0.072	-0.073	-0.073
-0.034	-0.031	-0.027	-0.023	-0.018

NIEUWE PRAKTIJK

Het is wat lastig een nieuwe praktijk te definiëren. Bij aanvang van de studie had ik geen ander plan dan om in dienst te komen bij HR.

Naarmate de master vordert merk ik dat deze visie verandert. De autonome praktijk begint weer te leven, zonde om alleen op onderwijs-gebied te oriënteren. Kan expertise op andere wijze ingezet worden?

Ook is het jammer dat er geen plek lijkt te zijn binnen CMD en WDK om aan te sluiten bij een studentenprogramma. Wellicht dat er mogelijkheden zijn binnen 010-kenniscentrum of elders om opgebouwde expertise te gelde te maken. Hierover heb ik coach Deanna geraadpleegd.

- 1. MKM= Modern-klassieke eigentijdse muziek of noise
- A Doelen
- A Leermomenten

HOE DOEN ANDEREN HET?

Gesprek met Erik Visser
30 september 2015

Vanmiddag bezocht ik mijn voormalige docent muziekgeschiedenis en organist op de Schumannacademie, Erik Visser in zijn woning op het Oudekerkplein in Amsterdam. In ons aangename gesprek plaatste Erik het begin van het modernisme in de muziek pas een jaar of vijf na

Meike Eggers en Michael Anhalt - Blokmapping
2 oktober 2015

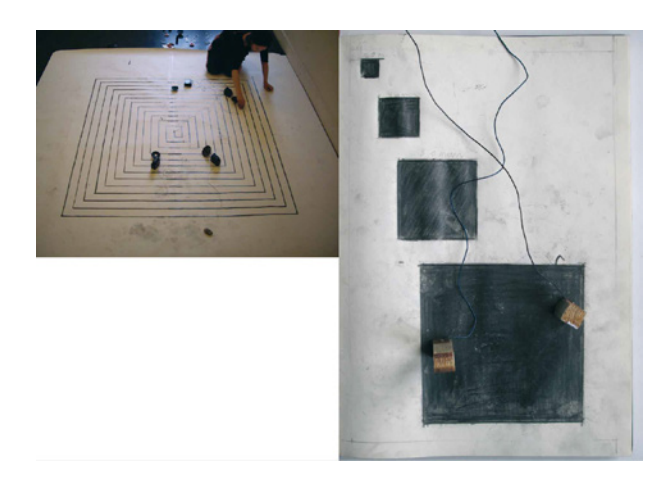
Ψ-Garden minusculum - OMFO
21 juni 2016

De samenwerking tussen geluid van German Popov (OMFO) en het visuele ontwerp van Vladimir Grafov is een gelukkige, zo blijkt uit hun presentatie 'Girih Graphics' in de theewinkel Ψ-Garden. De werking is een repositie van hun bijdrage voor de opening van Azebajja's Varat paviljoen aan de Biënnale van Venetië 2015.

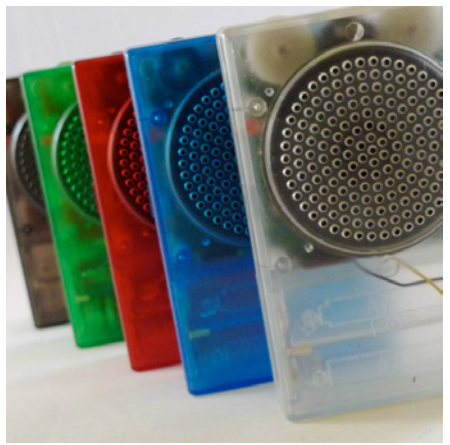
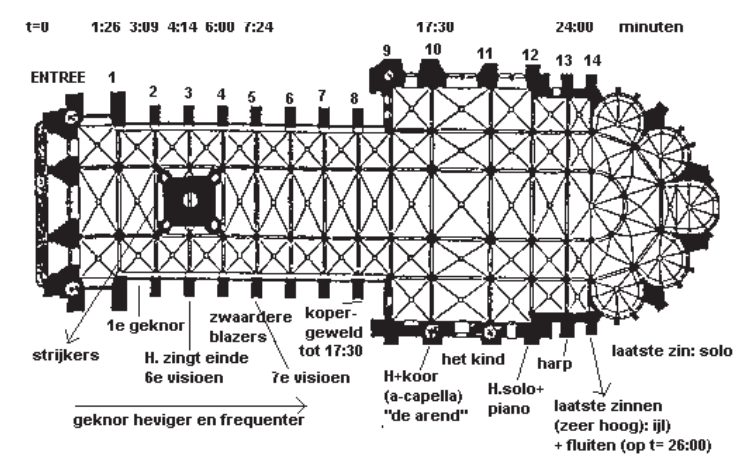
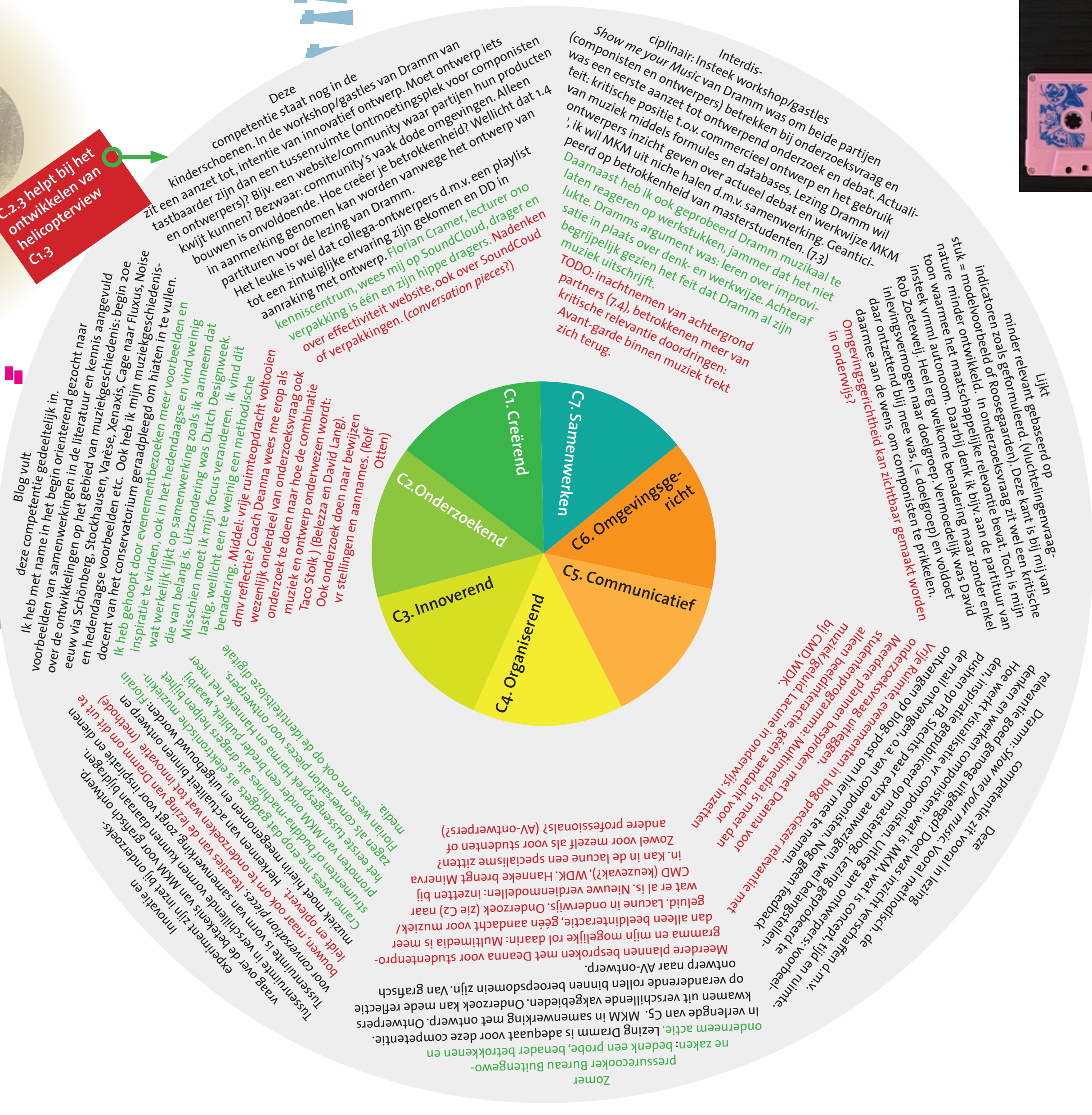
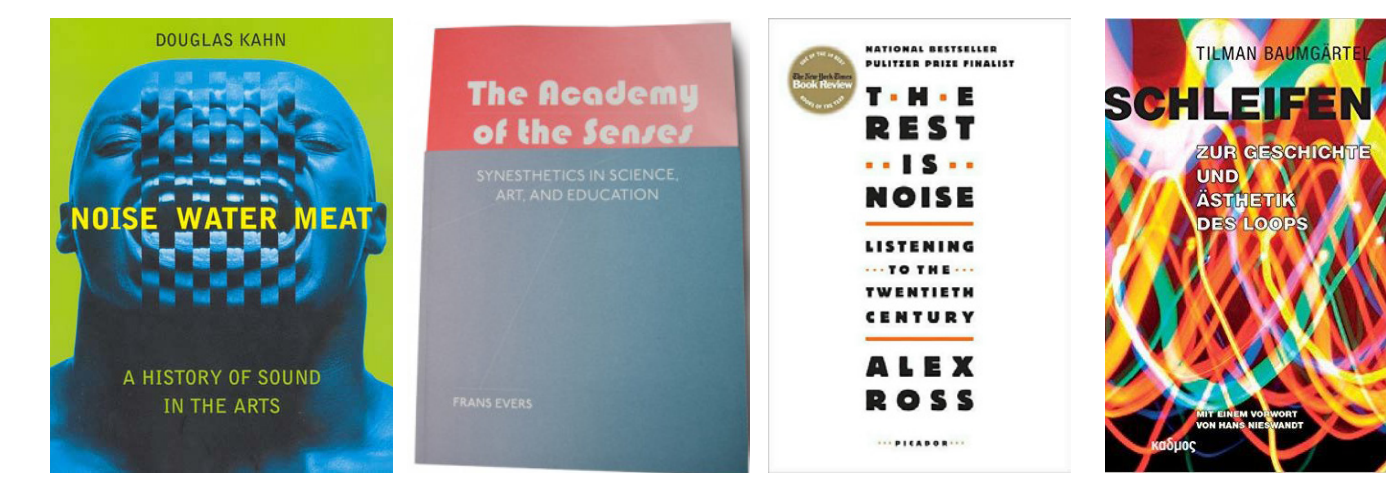
Een ontzettende berg partituren
9 oktober 2015

The Order of Sounds Op deze site staan een keur van partituren in de meest prachtige vormen uitgestald. Hier alleen al kan je je onderzoek uit laten bestaan. Van Cage, via Andriessen naar Xenakis en nog veel meer.
http://www.diagonalthoughts.com/?p=266

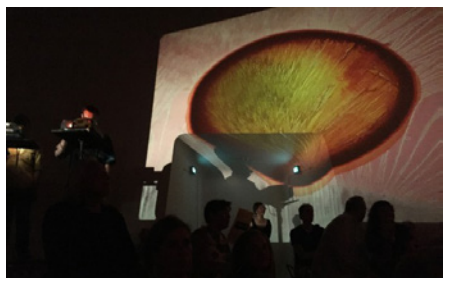
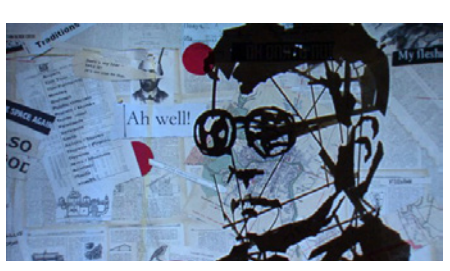
WAT LEER IK?



LITERATUUR



MIDDELEN



TUSSENRUIMTE